



РЕПУБЛИКА МАКЕДОНИЈА
Универзитет „Св. Кирил и Методиј“
Факултет за драмски уметности - Скопје



СТУДИСКА ПРОГРАМА
ТЕАТАРСКИ (СЦЕНСКО-ИЗВЕДУВАЧКИ) СТУДИИ
ВТОР ЦИКЛУС СТУДИИ НА
УКИМ ФАКУЛТЕТ ЗА ДРАМСКИ УМЕТНОСТИ ВО СКОПЈЕ

2017 година
Скопје

**СТУДИСКА ПРОГРАМА
ТЕАТАРСКИ (СЦЕНСКО-ИЗВЕДУВАЧКИ) СТУДИИ**

**МОДУЛ - АКТЕРСКА ИГРА
ПРОГРАМА МА2 (4+1)**

1. Задолжителни предмети

предмет	код	Предавања	Вежби	Вкупно часови	број на кредити
1. Актерската игра во XX век	ФДУ 566	3	3	90	7
2. Актерот и камерата	ФДУ567	3	3	90	7
3. Методологија на истражувањето во уметноста	ФДУ 508	3	2	80	6
		9	8	260	20

2. Изборни предмети

предмет	број на кредити
4. Изборен предмет 1 - група 1.1	5
5. Изборен предмет 2 - група 1.1	5
	10

3. Универзитетски изборни предмети

предмет	број на кредити
6. Изборен предмет 3 - група 2	5
	5
Магистерски труд	25

р.бр.	Изборни предмети група 1.1	код	бр. на часови	број на кредити
1.	Односот актер-режисер	ФДУ572	2+2	5
2.	Обреден театар-говор и сооднос	ФДУ571	2+2	5
3.	Синергија помеѓу гласот и телото	ФДУ575	2+2	5
4.	Санфорд Мајснер метод во актерството	ФДУ576	2+2	5
5.	Принципи на биомеханиката (В.Е. Мејерхолд)	ФДУ573	2+2	5
6.	Применет театар	ФДУ574	2+2	5
7.	Тенденции во театарот на XX век	ФДУ 558	2+2	5
8.	Теориите за ритуалното потекло на театарот и театарските тенденции на XX век	ФДУ 585	2+2	5
9.	Класични и модерни митови	ФДУ568	2+2	5
10.	Телото, перформативноста и кинестетички теории	ФДУ584	2+2	5
11.	Вовед во филмологија	ФДУ 503	2+2	5
12.	Маркетинг во културата и уметноста	ФДУ 554	2+2	5
13.	Театарот и ликовноста	ФДУ581	2+2	5

Заб. Студентот бира два предмети од наведените во листата Изборни предмети група 1.1 и еден предмет од листата Универзитетски изборни предмети група 2.
Подготвување, изработка и одбрана на магистерски труд - 25 ЕКТС

МОДУЛ - АКТЕРСКА ИГРА
ПРОГРАМА МА1 (3+2)

ПРВ СЕМЕСТАР

1. Задолжителни предмети

предмет	код	Предавања	Вежби	Вкупно часови	број на кредити
1. Основи на актерска игра 1	ФДУ605	2	1	45	6
2. Актерска игра пред камера 1	ФДУ587	2	2	60	5
3. Сценски движења и танци 1	ФДУ614	2	2	60	4
4. Сценски говор со техника на глас 1	ФДУ616	2	2	60	4
		8	7	225	19

Изборни предмети

предмет	број на кредити
5. Изборен предмет 1 - група 1.1А	3
6. Изборен предмет 2 - група 1.1А	3
7. Изборен предмет 3 - група 1.1А	3
	9

Универзитетски изборни предмети

предмет	број на кредити
8. Изборен предмет 1 - група 2А	2
	2

р.бр.	Изборни предмети група 1.1А	код	бр. на часови	број на кредити
1.	Преглед на светска драма и театар 1	ФДУ 549	1+1	3
2.	Преглед на македонска драма и театар 1	ФДУ 561	1+1	3
3.	Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс)	ФДУ611	1+1	3
4.	Историја со теорија на филм 1	ФДУ 537	1+1	3
5.	Историја на уметноста 1	ФДУ600	2+0	3
6.	Вовед во менаџмент на културата 1	ФДУ 523	1+1	3
7.	Интерпретација на митовите 1	ФДУ598	1+1	3
8.	Основни поими и концепти на Аристотелијанската драматургија	ФДУ 560	1+1	3
9.	Естетика 1	ФДУ596	1+1	3

Заб. Студентот бира три предмети од наведените во листата Изборни предмети група 1.1А и еден предмет од листата Универзитетски изборни предмети група 2А.

ВТОР СЕМЕСТАР

1. Задолжителни предмети

предмет	код	Предавања	Вежби	Вкупно часови	број на кредити
1. Основи на актерска игра 2	ФДУ606	2	1	45	6
2. Актерска игра пред камера 2	ФДУ588	2	2	60	5
3. Сценски движења и танци 2	ФДУ615	2	2	60	4
4. Сценски говор со техника на глас 2	ФДУ617	2	2	60	4
		8	7	225	19

Изборни предмети

предмет	број на кредити
5. Изборен предмет 1 - група 1.1Б	3
6. Изборен предмет 2 - група 1.1Б	3
7. Изборен предмет 3 - група 1.1Б	3
	9

Универзитетски изборни предмети

предмет	број на кредити
8. Изборен предмет 1 - група 2А	2
	2

р.бр.	Изборни предмети група 1.1А	код	бр. на часови	број на кредити
1.	Преглед на светска драма и театар 2	ФДУ 550	1+1	3
2.	Преглед на македонска драма и театар 2	ФДУ 562	1+1	3
3.	Санфорд Мајснер метод во актерството (напреден курс)	ФДУ612	1+1	3
4.	Историја со теорија на филм 2	ФДУ 538	1+1	3
5.	Историја на уметноста 2	ФДУ601	2+0	3
6.	Вовед во менаџмент на културата 2	ФДУ 524	1+1	3
7.	Интерпретација на митовите 2	ФДУ599	1+1	3
8.	Драматургија на модерната драма	ФДУ 565	1+1	3
9.	Естетика 2	ФДУ597	1+1	3

Заб. Студентот бира три предмети од наведените во листата Изборни предмети група 1.1Б и еден предмет од листата Универзитетски изборни предмети група 2А.

По завршување на двата семестри од студиската програма МА1 (3+2), студентот продолжува на студиската програма МА2 (4+1).

ЛИСТА НА ПРЕДМЕТИ НА МОДУЛ АКТЕРСКА ИГРА И КОДОВИ (4+1)

р.бр.	код	Предмет	Наставник
1.	ФДУ 566	Актерската игра во XX век	проф. д-р Сузана Киранџиска проф. м-р Мими Таневска- Србиновска проф. м-р Зоја Бузалковска
2.	ФДУ567	Актерот и камерата	проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова
3.	ФДУ 503	Вовед во филмологија	проф. Владимир Блажевски
4.	ФДУ568	Класични и модерни митови	проф. д-р Маја Бојациевска
5.	ФДУ 554	Маркетинг во културата и уметноста	проф. д-р Игор Вецовски
6.	ФДУ 508	Методологија на истражувањето во уметноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
7.	ФДУ571	Обреден театар - говор и сооднос	проф. д-р Тихомир Стојановски
8.	ФДУ572	Односот актер-режисер	проф. м-р Зоја Бузалковска
9.	ФДУ573	Принципи на биомеханиката (В.Е. Мејерхољд)	проф. м-р Зоја Бузалковска
10.	ФДУ574	Применет театар	проф. д-р Сузана Киранџиска доц. м-р Кристина Леловац
11.	ФДУ575	Синергија помеѓу гласот и телото	ред. проф. Кренаре Невзати
12.	ФДУ576	Санфорд Мајснер метод во актерството	проф. м-р Мими Таневска- Србиновска
13.	ФДУ581	Театарот и ликовноста	проф. д-р Небојша Вилиќ
14.	ФДУ 558	Тенденции во театарот на XX век	вон. проф. д-р Ана Стојаноска
15.	ФДУ 585	Теориите за ритуалното потекло на театарот и театарските тенденции на XX век	проф. м-р Маја Стевановиќ
16.	ФДУ584	Телото, перформативноста и кинестетички теории	вон. проф. д-р Соња Здравкова -Џепаровска

ЛИСТА НА ПРЕДМЕТИ НА МОДУЛ АКТЕРСКА ИГРА И КОДОВИ (3+2)

р.бр.	код	Предмет	Наставник
1.	ФДУ587	Актерска игра пред камера 1	проф. м-р Синоличка Меллес Трпкова
2.	ФДУ588	Актерска игра пред камера 2	
3.	ФДУ 523	Вовед во менаџмент на културата 1	проф. д-р Игор Вецовски
4.	ФДУ 524	Вовед во менаџмент на културата 2	проф. д-р Игор Вецовски
5.	ФДУ 565	Драматургија на модерната драма	проф. м-р Маја Стевановиќ
6.	ФДУ596	Естетика 1	проф. д-р Иван Џепароски
7.	ФДУ597	Естетика 2	
8.	ФДУ598	Интерпретација на митовите 1	проф. д-р Маја Бојациевска
9.	ФДУ599	Интерпретација на митовите 2	
10.	ФДУ600	Историја на уметноста 1	проф. д-р Небојша Вилиќ
11.	ФДУ601	Историја на уметноста 2	
12.	ФДУ 537	Историја со теорија на филм 1	проф. Владимир Блажевски
13.	ФДУ 538	Историја со теорија на филм 2	
14.	ФДУ605	Основи на актерската игра 1	проф. д-р Сузана Киранџиска проф. м-р Мими Таневска- Србиновска проф. м-р Зоја Бузалковска
15.	ФДУ606	Основи на актерската игра 2	
16.	ФДУ 560	Основни поими и концепти на	проф. м-р Маја Стевановиќ

		Аристотелијанската драматургија	
17.	ФДУ 549	Преглед на светска драма и театар 1	вон.проф. д-р Ана Стојаноска
18.	ФДУ 550	Преглед на светска драма и театар 2	
19.	ФДУ 561	Преглед на македонска драма и театар 1	
20.	ФДУ 562	Преглед на македонска драма и театар 2	
21.	ФДУ611	Санфорд Мајснер метод во актерството (базичен курс)	проф. м-р Мими Таневска-Србиновска
22.	ФДУ612	Санфорд Мајснер метод во актерството (напреден курс)	
23.	ФДУ614	Сценски движења и танци 1	проф. Кренаре Невзати
24.	ФДУ615	Сценски движења и танци 2	
25.	ФДУ616	Сценски говор со техника на глас 1	проф. д-р Тихомир Стојановски
26.	ФДУ617	Сценски говор со техника на глас 2	

НАУЧНИОТ НАЗИВ СО КОЈ СЕ СТЕКНУВА СТУДЕНТОТ ПО ЗАВРШУВАЊЕ НА СТУДИСКАТА ПРОГРАМА

Магистер по уметности (Master of Arts - MA) по театарска (сценско-изведувачка) уметност.