

Skoplje-Skomrahi....

Dan danas se sjećam putovanja sa predstavom tri sestre do Skoplja.. to možda nije bila Moskva ,ali u tih par dana festivala mi smo se osjećali kao da smo tu gdje trebamo biti. Svi koji su nas dočekali u Skoplju su bili dovoljno sarmantni i gostoprimivi da se zaljubimo u taj grad na samom početku. Pored svih tih okolnih stvari koje su nas kao studente najviše zanimali... hodanja po ubavoj Makedoniji,upoznavanje ubavih ljudi. Najviše me odusevila profesionalnost i nivo festivala koji nas je zatekao. Scena na kojoj smo igrali,publika koja je bila prisutna,mnogi mladi ljudi i profesori koje smo upoznali i sa kojima smo i danas u kontaktu .To je bio primjer kako jedan festival treba da izgleda i nama kao studentima dao vjetar u ledja da to igranje u Makedoniji i dan danas izdvajamo kao najljepše iskustvo. Narednih godina studiranja smo navijali i molili sve sile da bas mi budemo izabrani za naredni susret u Skoplju.

Alisa Čajić – studentica
ASU - Sarajevo

Prijatelji,

12 godina za redom biti gost Festivala Skomrahi...hm...e to je zaista posebno iskustvo. Takvu atmosferu jedinstva, druženja i gostoprimstva teško je sresti bilo gdje.

Volim Skoplje,volim MNT i u njemu Acu tonca i Peru "kauboja",volim Dramski Teatar i starog Bubuleta, volim FDU,volim Vlajku,Gošeta i Sotira,volim Viki i Gogu...ma volim vas sve...

P.S. čekam zlatni sat...

Rusmir Efendic
ASU - Sarajevo

Broj: 03-4/

Datum: 03.07.2014. godine

SKOMRAHI

Susreti studenata umjetničkih akademija SKOMRAHI u organizaciji Fakulteta dramskih umetnosti iz Skopja su jedina manifestacija na području bivše Jugoslavije koja je kvalitetom i kontinuitetom uspjela opravdati svoje postojanje.

Značaj ovakvih Susreta umjetničkih akademija, prvo sa područja bivše Jugoslavije, a potom i područja na kojem djeluju evropske pozorišne i filmske akademije je nemjerljiv.

Boravak nastavnika i studenata tokom trajanja cijele manifestacije daju mogućnost uvida u rad, rezultate nastavnog procesa, sistem studiranja i komparaciju načina studiranja na različitim akademijama iz evropskih zemalja.

Izuzetna organizacija, visoko profesionalan i prijateljski odnos nastavnika, studenata i uposlenika Fakulteta dramskih umetnosti iz Skopja, uz nemjerljiva profesionalna iskustva i za nastavnike i za studente, pružaju prijatno okruženje za kreativnu razmjenu, sticanje iskustava, direktne kontakte sa studentima i nastavnicima drugih akademija, te kasniju primjenu stečenog znanja i iskustva u radu sa studentima u narednom periodu.

Akademija scenskih umjetnosti iz Sarajeva je sa svojim studentima sa Odsjeka za glumu i Odsjeka za režiju u Skopju boravila petnaest puta.

Svaki novi odlazak na SKOMRAHE predstavlja i novi izazov i novo bogatstvo u pedagoškom iskustvu, kao i poziv na evaluaciju vlastitih pedagoških metoda potaknutih razgovorima, prisustvom na umjetničkim radionicama i neformalnim druženjima sa studentima i pedagozima prisutnim na Susretima.

Mnoge akademije bivše Jugoslavije su pokušavale praviti slične susrete, ali jedino je FDU Skopje uspio održati kontinuitet i visoko profesionalnu razinu, koja je svake naredne godine na višem nivou.

Najznačajnije je, ipak, sve ono znanje koje studenti ponesu kao dobit nakon Susreta. Osim praćenja rada generacija studenata iz regiona, kroz kreativno prijateljsko druženje sa kolegama, a pod brižnim okom domaćina studenti nakon Festivala dobiju, u pravilu, novu motivaciju i želju da budu još bolji.

A ako su još bolji, onda, možda, i naredne godine putuju na SKOMRAHI.

Jer na Susretima SKOMRAHI u Skopju, mjesta ima samo za najbolje!

Prof. Admir Glamočak

From the Department of Drama
School of Fine Arts
Aristotle University of Thessaloniki
122, Egnatia street
Thessaloniki 546 22

To: the Dean / Prof. Lazar Sekulovski
And the: Studio manager, Vladimir Vasilevski
Faculty of Dramatic Arts,
"Rudger Boskovic" No 22.,
POB 134, 1000 Skopje,
Thessaloniki, October 1st, 2013

Dear Professor Sekulovski and dear Mr. Vasilevski

Thank you for your kind letter of invitation to SKOMRAHI 2013 to be held at your distinguished institution between November 9 and November 15, 2013, with the aim of promoting intercultural understanding across the Balkans, by foregrounding the specifics of different cultures through the work, and educational programs between, and for, the students of the Faculties and Academies of Dramatic Arts. Our responsible Department staff have been deliberating the possibility of attending your versatile and stimulating projected workshops for SKOMRAHI 2013 throughout this summer, but it is most unfortunate that this time we have to decline your invitation. Our students have returned from SKOMRAHI with wonderful memories in the last few years and both them and the Department staff would have very much liked to participate this year also. Unfortunately, the current, dramatic financial state of our department (budget cuts have risen up to 80% during the last decade), and the impending personnel cuts announced by the government which may affect our Department (administrative staff, but shortly also academic staff) prohibit us from making any plans for subsidizing student visits to fellow institutions for educational purposes, despite the fact that we consider this a pleasant and educationally beneficial exchange. Please allow me to wish you 'good luck' to this year's SKOMRAHI event, and let us hope that we shall be able to meet again under that same umbrella when financial conditions ameliorate, in the notso-distant future. With kind regards,

Antonios Glytzouris
Department Head

Na glumi nas uče od prvih koraka da radnja koju obavljamo na sceni mora biti logična, opravdana, cjelovita, svrsishodna i produktivna. Ako bismo još dosegli nivo i da je atraktivna onda smo sigurni da smo na dobrom putu. Ako vam kažem da SKOMRAHE najbolje mogu opisati kao takve sve ću vam reći. To je festival gdje je sve logično-domaćini prepuni ljubavi koju izvoze kada im se dodje u goste. Zaključak je i logično je da se svi na festivalu vole. Dalje. Opravdan je zato što su kroz njega prošle generacije i generacije već sada ozbiljno odškolovanih glumaca. Prijateljstva koja su se začela na festivalu i danas ostaju. Cjelovit je u svakom smislu. I profesori i studenti jednako i sa velikom strašću učestvuju u samoj organizaciji i strukturi festivala. Svrsishodan je jer ima ogromnu moć spajanja ljudi a to je u našem poslu jedna od ključnih stvari. Produktivan je jer će iz svega prethodnog lansirati gomile generacija sa ubrizganom ljubavlju, strašću i doživljajem novih i vječitih prijateljstava. SKOMRAHI je dosegao naravno i nivo atraktivnog jer se izrodio iz grada koji miriše na strast, ljubav i dobrotu.

Nije mala stvar, a sada ću vam to otvoreno reći, učiniti jednakim sve na festivalu. Od profesora do studenata preko tehničkog osoblja itd. To je velika odlika festivala. Zbog toga svi žele natrag. Natrag na SKOMRAHE.

Želim vam još mnogo, mnogo jubileja-

Za kraj još jedan stih koji je vama zasigurno poznat ,ali ja ga volim u svom aranžmanu otpjevati „Tamo gdje vječno GLUMA sja tamo je Makedonija“

van.prof.Alen Muratović

ASU - Sarajevo

Prof. Petrit Malaj,

Rector,

University of Arts, Tirana

I had the pleasure and honor to be present at the meetings Skomrahi since 1992 as a profesor of the Faculty of Stage Arts in the Academy of Arts (now University of Arts) Tirana. It was the first participation of our school in these meetings and the starting point of cooperation with the Faculty of Dramatic Arts in Skopje, where cooperation and exchange of experiences between professors and students of both institutions still continues today.

Skomprahi Meetings have great value in the encounter of creative, academic works and human resources of Higher Education Institutions of Art in the Balkans and beyond, being not only a parade of interpretations, but also a school where students and teachers can grow up and develop academically and artistically. Personally to me, being in the leading position of the Faculty of Stage Arts and then as the Rector of the University of Arts, it has been a challenge that our school was represented worthily in these meetings.

I take the chance to dedicate special congratulations to the entire organizational staff, who with tenacity, dedication and professionalism have made possible the realization of this annual event so important and necessary for art schools.