

# ПРЕГЛЕД

на пријавени и прифатени теми за изработка на магистерски труд на  
Факултетот за драмски уметности во Скопје

Кандидат	Тема	Ментор
Снежна Младеновска Анѓелков	Филмската монтажа како аудиовизуелна естетска компонента преку документарното творештво на Владимир Блажевски	Проф. Димитар Грбевски
Драгана Лукан	28 дена	доц. д-р Сашко Насев
Куштрим Бектешки	Кафеана на Шејтанот	доц. д-р Сашко Насев
Маринко Шлакески	Бегство	проф. м-р Русомир Богдановски
Димитар Сеизов	Естетска звучна форма во аудиовизуелно дело	проф. Димитар Грбевски
Марија Цицева	Документација во документарниот филм	доц. д-р. Антонио Митриќески